

**Carlo Pedrotti FIORINA o la fanciulla di Glaris**  
**Probenplan – Orchester 13. – 22. Mai 2022**

**Solist:innen** Eugenio, Eu/Giuliano, Giul/Fiorina, Fi  
Rodigo, Ro/Ermanno, Er/Giannetta, Gia

*Proben und Aufführungen: Aula der Kantonsschule Glarus, Winkelstr. 1, 8750 Glarus*

*Orchesterbesetzung für die jeweiligen Nummern: siehe Beilage / Stimmton: 442 Hz*

*Freitag, 13.5. 2022 Orchester/Solist:innen/ohne Chor, 13.30 – 17.00/18.30 – 21.30*

13.30 – 14.10	No. 1	Sinfonia	
14.10 – 14.50	No. 4	Recitativo e Cavatina	Fi
14.50 – 15.25	No. 10	Recitativo e Canzone	Fi
15.45 - 16.25	No. 5	Scena e Duetto	Fi/Ro
16.25 – 17.00	No. 6	Canzonetta, Scena e Duetto	Er/Ro
18.30 – 19.00	No. 14	Notturmo	Fi/Ro
19.00 – 19.55	No. 7c	Sestetto con cori (Finale primo)	Tutti Soli
20.10 – 21.05	No. 7b	Duettino e Quartetto, Giuliano e Coro (Finale primo)	Giul/Er/Ro/Fi/Eu*/Gia* (*ab T.216-220)
21.05 – 21.30	No. 7a	Finale primo	

*Samstag, 14.5. 2022 Orchester/Solist:innen/ohne Chor, 13.30 – 17.00/18.30 – 21.30*

13.30 – 13.55	No. 2	Introduzione	Eu
13.55 – 14.40	No. 3	Cavatina	Giu/Eu
14.40 – 15.30	No. 9	Recitativo e Terzetto	Giu/Er/Ro
15.50 - 16.15	No. 8a	Coro di Bersaglieri Svizzeri	Ro
16.15 – 17.00	No. 8b	Recitativo e Aria	Ro
18.30 – 19.10	No. 15	Scena e Cabaletta, Finale ultimo	Tutti Soli
19.10 – 19.50	No. 12	Scena e Terzettino	Fi/Giu/Er
20.05 – 20.55	No. 11	Scena e Duetto	Fi/Giu
20.55 – 21.30	No. 13	Coro	

*Sonntag, 15.5. 2022 Chor/Orchester/Solist:innen, 13 – 15.55 h/17 – 19 h/20 – 22 h*

13.00 – 13.15	No. 2	Introduzione	Eu
13.15 – 13.35	No. 3	Cavatina	Giu/Eu
13.35 – 13.50	No. 7a	Finale primo	
13.50 – 14.20	No. 7b	Duettino e Quartetto, Giuliano e Coro (ab T. 186/212)	Giul für Übergänge
	No. 7c	Sestetto con cori (Finale primo)	Tutti Soli
14.30 – 15.00	No. 15	Scena e Cabaletta, Finale ultimo (vorallem Chöre/Übergänge)	Tutti Soli
15.00 – 15.15	No. 8a	Coro di Bersaglieri Svizzeri	Ro
15.15 – 15.35	No. 8b	Recitativo e Aria	Ro
15.35 – 15.55	No. 13	Coro	
17.00 – 19.00	Akt I		tutti
20.00 – 22.00	Akt II		tutti

<i>Dienstag, 17.5. 2022</i>	<i>Tutti</i>
18.00 – 22.00	Hauptprobe mit Korrekturen
<i>Mittwoch, 18.5. 2022</i>	<i>Tutti</i>
18.00 – 22.00	Generalprobe mit Korrekturen
<i>Donnerstag, 19.5. 2022</i>	
18.45	Anspielprobe
19.30	Premiere/Regierungskonzert
<i>Freitag, 20.5. 2022</i>	
18.45	Anspielprobe
19.30	Vorstellung
<i>Samstag, 21.5. 2022</i>	
18.45	Anspielprobe
19.30	Vorstellung
<i>Sonntag, 22.5. 2022</i>	
15.15	Anspielprobe
16.00	Derniere